이수경 李受倞 Yeesookyung

1963년 서울 출생
서울 기반 작업

학력

1989 서울대학교 미술대학 서양화과 석사 졸업
1987 서울대학교 미술대학 서양화과 학사 졸업

개인전

2026 《아직, 이제는, 여전히》, 세종미술관, 서울, 한국
2023 《번역된 도자기》, 마시모데카를로 Pièce Unique, 파리, 프랑스
《이수경: 이동식 사원》, 세르누치 파리시립아시아박물관, 파리, 프랑스
《울리 지그와의 대화로 선택한 작품들》, 이수경 스튜디오, 고양, 한국
《이수경: 장미 한 송이》, 가나아트 나인원, 서울, 한국
2022 《이수경: 이상한 나라의 아홉 용》, 더페이지갤러리, 서울, 한국
《다정한 자매들》, 두손 갤러리, 서울, 한국
2021 《달빛왕관》, 아트선재센터, 서울, 한국
《Little ASJC: Yeesookyung: Moonlight Crown – Intimate Sisters》, 쿤스트할오르후스, 오르후스, 덴마크
《불씨》, 가나아트 나인원, 서울, 한국
《먼길 이야기》, 서울시립 북서울미술관, 서울, 한국
2020 《I am not the only one but many》, 마시모데카를로, 런던, 영국
《오 장미여!》, 스페이스 윌링앤딜링, 서울, 한국
2019 《Whisper Only to You》, 돈나레지나 현대미술관, 나폴리, 이탈리아
《Whisper Only to You》, 카포디몬테 미술관, 나폴리 이탈리아
《Fragments of Form-Carla Accardi, Yeesookyung》, 마시모데카를로, 홍콩 (2인전)
2017 《Yeesookyung: Translated Vase》, 락스 갤러리, 필라델피아, 미국
2015 《Yeesookyung: Contemporary Korean Sculpture》, 아시아 소사이어티 텍사스 센터, 휴스턴, 미국
《믿음의 번식》, 아뜰리에 에르메스, 서울, 한국
《내가 너였을 때》, 타이베이 현대 미술관, 타이베이, 대만
《내가 너였을 때》, 대구미술관, 대구, 한국
2014 《The Meaning of Time》, 락스 갤러리, 필라델피아, 미국
《고향으로 데려다주오》, 스페이스 윌링앤딜링, 서울, 한국
2013 《Flame》, 오타 파인 아트, 싱가포르, 싱가포르
2012 《이수경 개인전》, 신도리코 문화공간, 서울, 한국
2011 《Yeesookyung》, 알민 레쉬 갤러리, 브뤼셀, 벨기에
2010 《Broken Whole》, 마이클 슐츠 갤러리, 서울, 한국
2009 《Yeesookyung》, 토마스 콘 갤러리, 상파울로, 브라질
《Yeesookyung》, 오타 파인 아트, 도쿄, 일본
《Yee Sookyung im Schloß Oranienbaum》, 오라니엔바움 미술관, 데사우, 독일
2008 《Broken Whole》, 마이클 슐츠 갤러리, 베를린, 독일
《파라다이스 호르몬》, 몽인아트센터, 서울, 한국
2007 《흙, 바람 그리고 불》, 일민미술관, 서울, 한국
2006 《불꽃》, 원앤제이 갤러리, 서울, 한국

2005 《묘기 여인》, 쌈지 갤러리, 서울, 한국
2004 《환상의 섬》, 대안공간 풀, 서울, 한국
2002 《꽃 / 그림 / 도자기》, 쌈지 스페이스, 서울, 한국
1997 《가내 양장점》, 금호 미술관, 서울, 한국
1996 《Lee Sookyung》, 아르테메시아 갤러리, 시카고, 미국
1992 《나와의 결혼》, 인데코 갤러리, 서울, 한국; K 갤러리, 도쿄, 일본
1989 《이수경》, 관훈미술관, 서울, 한국

단체전

2026 《The Gesture of Being》, 에일리언 아트센터, 가오슝, 대만
광주비엔날레 2026 폴란드관: 《통과의례》, 이이남 스튜디오, 광주, 한국
《Italy at Frieze 2026: 황금의 흔적》, 주한 이탈리아 대사관 관저, 서울, 한국
《이미지의 미래들 - 서사하는 기억, 채색화를 넘어》, 국립진주박물관, 진주, 한국
《정교하게 어긋나기》, VIDO Gallery, 제주, 한국; 포럼앤스페이스, 서울, 한국
《경계 위의 그녀》, 제주도립미술관, 제주, 한국
《블랑 블랙 파노라마》, 수원시립미술관, 수원, 한국
《Absence Takes Form》, 와서먼 프로젝트, 디트로이트, 미국
2025 《2025 타이베이비엔날레: Whispers on the Horizon》, 타이베이시립미술관, 타이베이, 대만
《Colors of Korea: Spotlight on Korean Contemporary Art》, 주프랑스한국문화원, 파리, 프랑스
《판타스틱 오디너리(Fantastic Ordinary)》, 플레이스씨, 경주, 한국
《몸으로 글쓰기: 한국 동시대 여성미술》, 코코란 미술대학, 워싱턴 D.C., 미국
2025 청계천 공공미술프로젝트, 《청계공존: 서로를 잇는 예술의 물결》, 청계천, 서울, 한국
《백년과 하루: 기억에서 상상으로》, 문화역서울 284, 서울, 한국
《장미 토끼 소금: 살아 있는 제의》, 광주시립미술관, 광주, 한국
《낯선 코드》, 울산시립미술관, 울산, 한국
《Conversations II》, 에스더 쉬퍼 서울, 서울, 한국
《Unknown Landscapes》, 가라지 로테르담, 로테르담, 네덜란드
《말하는 머리들》, 서울시립미술관, 서울, 한국
《Monstrous Beauty: A Feminist Revision of Chinoiserie》, 메트로폴리탄 미술관, 뉴욕, 미국
2024 《Public Art Abu Dhabi Biennial》, 아부다비, 알 아인, 아랍에미리트
《알고 보면 반할 세계》, 경기도미술관, 안산, 한국
《UNBOXING PROJECT 3: Maquette》, 뉴스프링프로젝트, 서울, 한국
《2024 박물관·미술관 박람회》, 벡스코, 부산, 한국
《강원 국제 트리엔날레 2024: 아래로부터의 생태예술》, 평창, 한국
《FangWu/方物 - 2024 Asian Contemporary Sculpture Exhibition》, 주밍 미술관, 신베이시, 대만
《SeMA 옴니버스: 끝없이 갈라지는 세계의 끝에서》, 서울시립미술관, 서울, 한국
《흙, 회전하다》, 남원시립김병종미술관, 남원, 한국
《UNBOXING PROJECT 3.2: Maquette》, VSF, 로스엔젤레스, 미국
《인도세라믹트리엔날레: Common Ground》, Arthshila Delhi, 뉴델리, 인도
2023 《K=XY: 시공의 너머》, 한국국제교류재단 XR 갤러리, 서울, 한국
《The Shape of Time: Korean Art After 1989》, 필라델피아 미술관, 필라델피아, 미국
《TRADE&TRANSFORMATION》, 필브룩 뮤지엄, 털사, 미국
《Natura》, 서울옥션, 서울, 한국
《히스테리아: 동시대 리얼리즘 회화》, 일민미술관, 서울, 한국

《시간의 두 증명 – 모순과 순리》, 서울대학교 미술관, 서울, 한국
《통시洞視》, 씨엘아트, 서울, 한국

2022 《백남준 효과》, 국립현대미술관, 과천, 한국
《Contourless》, 웨스트번드 아트 앤 디자인, 웨스트번드 아트센터, 상하이, 중국
《Fantastical Worlds》, 더 데이빗 로슈 파운데이션 하우스 박물관, 노스 애들레이드, 호주
《세투치 트리엔날레 2022》, 세토 항구, 일본
《Conversing in Clay: Ceramics from the LACMA Collection》, 로스엔젤레스 카운티 미술관, 로스엔젤레스, 미국
《無用의 用》, 오산시립미술관, 오산, 한국
《Porcelain: Material and Storytelling》, 시카고 대학교 스마트 미술관, 시카고, 미국
《Four Poems: Korean Abstraction》, 헬렌 제이 갤러리, 로스앤젤레스, 미국
《Wabi Sabi》, 선 밸리 미술관, 케첨, 미국

2021 《통하고 만나다, 다반향초》, 호림박물관 신사분관, 서울, 한국
《BVLGARI Colors》, 예술의 전당 한가람 디자인 미술관, 서울, 한국
《Art Macao: Macao International Art Biennale 2021》, 마카오, 중국
《DNA: 한국미술 어제와 오늘》, 국립현대미술관 덕수궁, 서울, 한국
《The Real DMZ Project》, 니록스 조각 공원, 크루거즈도르프, 남아프리카 공화국
《In Bloom》, 하이트 컬렉션, 서울, 한국
《L'Invitation au voyage》, 에스더 쉬퍼, 베를린, 독일
《Border Crossings: North and South Korean Art from the Sigg Collection》, 쿤스트뮤지엄 베른, 베른, 스위스
《미술이 문학을 만났을 때》, 국립현대미술관 덕수궁, 서울, 한국
《자문밖 미술관 프로젝트》, 가나아트센터, 서울, 한국
《2021 전남국제수묵비엔날레: 오채찬란 모노크롬》, 목포문화예술회관, 목포, 한국
《태양에서 떠나올 때》, 전남도립미술관, 광양, 한국
《Valentino Re-Signify Part II》, 상해현대미술관, 상해, 중국
《KOREA. Gateway to a Rich Past》, 프린세스호프 국립 도자 박물관, 레이우아르던, 네덜란드

2020 《기억의 순간》, 예술의 전당 서예박물관, 서울, 한국
《창원조각비엔날레: 비조각-가볍거나 유연하거나》, 창원, 한국
《Artists Respond》, 캔사스 대학교 스펜서 미술관, 로랜스, 캔사스, 미국
《To the Moon with Snoopy》, 우양미술관, 경주, 한국
《방랑》, 제주현대미술관, 제주, 한국
《모두의 소장품》, 서울시립미술관, 서울, 한국
《CASA》, 서울옥션 x 원오디너리맨션, 서울, 한국

2019 《한국 현대 조각의 단면》, 서소문성지역사박물관, 서울, 한국
《To the Moon with Snoopy》, 롯데미술관, 서울, 한국
《Sunblink》, 락스갤러리, 필라델피아, 미국
《50/50》, 대안공간 루프, 멀티플렉스 아트 살롱, 서울, 한국

2018 《불안의 서》, 경남도립미술관, 창원, 한국
《Exhibition Paradoxa. Art from Middle Korea》, 카사카바치니, 우디네, 이탈리아
《Far East Film Festival of Udine》, 카사카바치니, 우디네, 이탈리아
《한국현대미술 하이라이트》, 평창 문화ICT관, 평창올림픽 프라자, 한국
《Total Support for TOTAL MUSEUM》, 토탈미술관, 서울, 한국

2017 《리얼 DMZ 프로젝트》, DMZ 평화문화 광장, 철원군, 한국

《고스트》, 대구미술관, 대구, 한국
《The 57th International Art Exhibition: La Biennale di Venezia: Viva Arte Viva》, 베니스, 이탈리아

2016 《서울대학교 개교 70주년 기념전: 또 하나의 한국현대 미술사》, 서울대학교미술관, 서울, 한국
《풍류남도 아트 프로젝트》, 행촌미술관, 해남, 한국
《국립현대미술관 과천30년 특별전: 달은, 차고, 이지러진다》, 국립현대미술관, 과천, 한국
《Born in Flames : Korean Ceramics from the National Museum of Korea》, 예르미타시박물관, 러시아
《말없는 미술》, 하이트 컬렉션, 서울, 한국
《하류 – 전환적 삶의 방식 / 아시아 현대미술 연대전》, 광주 비엔날레관, 광주, 한국
《흙, 불, 혼 – 한국도자명품전》, 그랑팔레, 파리, 프랑스
《흙, 불, 혼 – 한국도자명품전》, 예르미타시 박물관, 상트페테르부르크, 러시아
《Art from Elsewhere》, 브리스톨 미술관, 브리스톨, 영국
《Motions》, 오타 파인 아트, 싱가포르
《CERAMIX: Art and Ceramics from Rodin to Schütte》, 세브르-시테 드 라 세라믹(국립세라믹박물관), 라 메종 루주, 파리, 프랑스
《Art from Elsewhere》, 글래스고 현대미술관, 글래스고, 영국
스페이스 칸 개관전시, 스페이스 칸, 서울

2015 《My Blue China》, 버나르다드 재단, 리모주, 프랑스
《Art and the Measure of Liberty》, 유엔 대한민국 대표부, 뉴욕, 미국
《모순의 땅: 한국현대미술》, 시애틀 아시아 미술관, 시애틀, 미국
《현대미술 박물관에 스며들다》, 경기도 박물관, 용인, 한국
《[ana] please keep your eyes closed for a moment》, 마라야 아트 센터, 샤르자, 아랍에미리트
《CERAMIX: Art and Ceramics from Rodin to Schütte》, 본네판텐 미술관, 마스트리트, 네델란드
《Reshaping Tradition: Contemporary Ceramics from East Asia》, USC 퍼시픽아시아미술관, 파사데나, 미국
《풍류남도 만화방창》, 대흥사 성보 박물관-백련사, 강진, 한국
《Water and Land-Niigata Art Festival》, 니가타의 폐교, 니가타, 일본
《예술혼의 기억들》, 천안예술의전당 미술관, 천안, 한국
《하류 – 전환적 삶의 방식 / 아시아 현대미술 연대전》, 피어-2 아트센터, 가오슝, 대만
《조우》, 북서울미술관, 서울, 한국
《축복의 땅》, 양평, 양평군립미술관, 양평, 한국
《Art from Elsewhere》, 해리스 미술관, 프레스턴, 영국
《Art from Elsewhere》, 미들스브로 현대 미술 인스티튜트, 미들스브로, 영국
《Art from Elsewhere》, 버밍엄 미술관, 버밍엄, 영국

2014 《2014 부산 비엔날레: 세상속에 거주하기》, 부산시립미술관, 부산, 한국
《3rd Jakarta Contemporary Ceramics Biennale: Coefficient of Expansion》, 인도네시아 국립미술관, 자카르타, 인도네시아
《교감》, 리움 삼성미술관, 서울, 한국
《공명의 시간》, 제주도립미술관, 제주, 한국
《고려청자와 그 상속자들》, 갤러리 아트링크, 서울, 한국
《Encounters 2014》, 아트 바젤 홍콩, 홍콩
《도원에서 노니다: 안평의 몽유도원과 나의 유토피아》, 자하미술관, 서울, 한국
《K-P.O.P.-Korean Contemporary Art》, 타이페이 현대 미술관, 타이페이
《Dual Natures in Ceramics》, SFO 미술관, 샌프란시스코, 미국
《온・기 (溫・技)》, 문화역서울 284, 서울, 한국

《Objectified: Sculpture Today》, 사치갤러리, 런던, 영국

2013 《Korea-NRW》, 오스트하우스 미술관 하겐, 하겐, 독일

《Apa kabar Indonesia: Korean-Indonesian Contemporary Art Exhibition》, 자카르타 롯데쇼핑몰 특별전시장, 자카르타, 인도네시아

《여(女), 유(癒)》, 오산시립미술관, 오산, 한국

《La Route Bleue》, 보고시안 재단, 브뤼셀, 벨기에

《달항아리와 영국 현대 도자전》, 영국주재 한국문화원, 런던, 영국

《Biennaleonline 2013》, www.biennaleonline.org

《The Collectors Show: Weight of History》, 싱가포르 미술관, 싱가포르, 싱가포르

2012 《Berliner Festspiele》, 사이튼뷔네, 베를린, 독일

《덕수궁 프로젝트》, 국립현대미술관 덕수궁, 서울, 한국

《Women In-Between: Asian Women Artists 1984-2012》, 후쿠오카 아시아 미술관, 후쿠오카, 일본

《쌍둥이 성좌: 올해의 작가상》, 국립현대미술관, 과천, 한국

《순간의 꽃》, OCI 미술관, 서울, 한국

《The Diverse Spectrum: 600 Years of Korean Ceramics》, 상파울루 미술관, 상파울루, 브라질

《Korean Eye》, 사치 갤러리, 런던, 영국

《The 18th Biennale of Sydney: All Our Relations》, 시드니현대미술관, 시드니, 호주

《Arsenale: First International Biennale of Contemporary Art in Ukraine 2012》, 미스테츠키 아스날, 키예프, 우크라이나

《Walk in Asia》, 오타 파인 아트, 도쿄, 일본

《부암 프로젝트》, 환기미술관, 서울, 한국

《아트프로젝트 2012: 교감》, 2012 서울 핵안보정상회의 미디어센터, 코엑스, 서울, 한국

《세라믹스 코뮌》, 아트선재센터, 서울, 한국

2011 《Elephant Parade Singapore 2011》, 싱가포르, 싱가포르

《Poetry in Clay: Korean Buncheong Ceramics from Leeum, Samsung Museum of Art》, 아시아 미술관, 샌프란시스코, 미국

《반복의 서사시》, 갤러리 현대, 서울, 한국

《카운트다운》, 문화역 서울 284, 서울, 한국

《텔미 텔미: 한국-호주 현대미술, 1976-2011》, 국립미술학교, 시드니, 호주; 국립현대미술관, 과천, 한국

《생활의 목적》, 포항시립미술관, 포항, 한국

《New Address, New Works》, 오타 파인 아트, 도쿄, 일본

《Chopping Play: Korean Contemporary Art Now》, 아이온 아트 갤러리, 싱가포르

2010 《디자인 메이드 2010: 오래된 선물(善物)》, KCDF 갤러리, 코엑스 공공디자인 엑스포, 롯데백화점 본점 에비뉴엘 갤러리, 서울, 한국

《코리안 진》, 공예문화진흥원, 서울, 한국

《2010 부산비엔날레: 韓·中·日 지금의 작가전》, 부산문화회관, 부산, 한국

《우회전략》, 국제갤러리, 서울, 한국

《Sculptures》, 오타 파인 아트, 도쿄, 일본

《조우》, 제주도립미술관, 제주, 한국

《First International Triennale of KOGEI in Kanazawa》, 문화관, 가나자와 시, 일본

《젊은 모색 1981-2010》, 국립현대미술관, 과천, 한국

《The Touch of History》, 쿤스트러하우스 베타니엔, 베를린, 독일

2009 《Vancouver Biennale 2009-2011》, 벤쿠버, 캐나다
《플랫폼 서울 2009: 풀렛폼 인 기무사》, 옛 국군기무사령부, 아트선재센터, 서울, 한국
《청주 국제공예비엔날레: 오브제, 그 이후》, 청주의 오래된 담배 가공 공장, 청주, 한국
《Temptation: Body》, 알레산드로 바그나이 갤러리, 피렌체, 이탈리아
《Double Fantasy》, 마루가메시 이노쿠마 겐이치로 현대미술관, 마루가메, 일본
《감성론》, 인터알리아, 서울, 한국
《Fragile-Fields of Empathy》, 생 에띠엔 현대 미술관, 생 에띠엔, 프랑스
《번역된 청자, 그 다섯 가지 이야기》, 해강 도자미술관, 이천, 한국
《세라믹 클라이맥스》, 경기도 미술관, 안산, 한국
《과거로 부터의 메시지: 전통에 대한 현대미술의 사유》, 그림손 갤러리, 서울, 한국
《Lost & Found》, 로커비 갤러리, 런던, 영국
《조우: 더블린, 리스본, 홍콩 그리고 서울》, 한국국제교류재단 문화센터, 서울, 한국

2008 《Meditations Biennale 2008》, 포즈나뉴, 폴란드
《Hirschwegeinundzwanzig》, 코부르크 미술협회, 코부르크, 독일
《Metamorphoses, Korean Trajectories》, 에스파스 루이비통, 파리, 프랑스
《Liverpool Biennale: Fantasy Studio》, 에이 파운데이션, 리버풀, 영국
《비-사이드》, 두아트, 서울, 한국
《To Have or to Be》, 펌레이 갤러리, 더블린, 아일랜드; 팔라시오 갈베이아스, 리스본, 포르투갈
《Micro-narratives》, 생 에띠엔 현대 미술관, 생 에띠엔, 프랑스
《2007 경기도 미술관 신소장품전: 작품의 재구성》, 경기도 미술관, 안산, 한국

2007 《2007 안양공공예술프로젝트》, 학운공원, 안양, 한국
《Shanghai E-Arts Festival: Doll House》, 쉬후이 아트 뮤지엄, 상하이, 중국
《Possible Impossible》, 아트파크 갤러리, 서울, 한국
《48th October Salon: Micro Narratives》, 벨그레이드, 세르비아
《제4회 경기도 세계 도자 비엔날레: 그릇, 명상을 담다》, 이천, 한국
《뿌리를 찾아서_한국 이야기 펼치다》, 알깔라31, 마드리드, 스페인

2006 《2006 부산비엔날레 바다미술제: 생활속의 예술-생활가구 공공가구》, 부산, 한국
《제6회 광주 비엔날레: 열풍변주곡》, 광주, 한국
《Echigo-Tsumari Art Triennial 2006: 에치고-츠마리의 폐가》, 에츠코-츠마리, 일본
《에스트로겐의 심상(心象)》, 대구 MBC Gallery M, 대구, 한국

2005 《V4 Video》, 포스텔 갤러리, 베를린, 독일
《영상아카이브전: 열다섯 마을 이야기》, 구 전라남도청사, 광주, 한국
《번역에 저항한다》, 토탈미술관, 서울, 한국
《Seoul: Until Now》, 샬로텐보르그 미술관, 코펜하겐, 덴마크

2004 《아시아는 지금, 에피소드》, 청주예술의전당, 청주, 한국
《믹스맥스》, 아트선재센터, 서울, 한국
《정물예찬》, 일민미술관, 서울, 한국

2003 《Attese: Biennale of Ceramics in Contemporary Art》, 알비솔라 세라믹미술관, 알비솔라, 이탈리아
《스스로_D.I.Y beyond instruction》, 토탈미술관, 서울, 한국

2002 《Real-interface: Swimming Across Your Eyes》, 스페이스 이마, 서울, 한국

2001 《The Happy Face of Globalization: Biennale of Ceramic in Contemporary Art》, 알비솔라 세라믹미술관, 알비솔라, 이탈리아

2000 《디자인 혹은 예술》, 예술의전당 한가람디자인미술관, 서울, 한국

《KOREA SUPER EXPO 2000》, 도쿄 빅 사이트, 도쿄, 일본
《고도를 떠나며: 부산국제아트페스티벌》, 부산시립미술관, 부산, 한국
《미디어_시티 서울 2000》, 서브웨이 갤러리, 서울, 한국
《Das Lied von der Erde-Song of the Landv》, 카셀 프리드리히아눔 미술관, 카셀, 독일
《또다른 공간》, 인사미술공간, 서울, 한국
《이미지 미술관》, 문예진흥원, 서울, 한국

1999 《금호미술관 개관 10주년 기념전》, 금호 미술관, 서울, 한국
《Exit: International film & Video Festiva》l, 치즌헤일 갤러리, 런던, 영국
《90년대 미술의 정황전》, 엘렌 킴 머피 갤러리, 서울, 한국
《비·디·오 VIDEO전》, 바탕골 예술관, 장흥, 한국
《99 여성미술제-팥쥐들의 행진》, 예술의전당, 서울, 한국
《아트 & 아트웨어 - 옷, 그 겉과 안》, 국립현대미술관, 과천, 한국
《명랑음식점》, 가나웹갤러리, 서울, 한국
《변신조합 파티 프로젝트 2- 산도위치(散圖位置)》, 예화랑, 서울, 한국
《변신조합 파티 프로젝트 1- 삼지반점》, 쌈지 스페이스 스튜디오, 서울, 한국
《쌈지 Work + shop》, 일민 미술관, 서울, 한국
《그림보다 액자가 좋다》, 금호 미술관, 서울, 한국

1998 《쎄일!쎄일!쎄일!》, 가나웹갤러리, 서울, 한국
《인간과 인형전》, 장흥 토탈 미술관, 장흥, 한국
《Silk Light: Four Artists From Korea》, 아시안 아메리칸 아트센터, 뉴욕, 미국
《'98 도시와 영상전-衣 食 住》, 서울시립미술관, 서울, 한국

1997 《제2회 광주비엔날레 특별전: 청년정신전-과학성, 남도성, 이미지 다시보기》, 광주시립미술관, 광주, 한국
《텍스트로서의 육체》, 금호미술관, 서울, 한국

1996 《A. I. R. 2nd Biennial Exhibition V》, A. I. R. Gallery, 뉴욕, 미국

1995 《Artist In Marketplace》, 브롱스 미술관, 뉴욕, 미국
《Members Choice》, A. I. R. Gallery, 뉴욕, 미국

1993 《Across the Pacific: Contemporary Korean Art and Contemporary Korean-American Art》, 퀸즈 미술관, 뉴욕, 미국

1992 《젊은 모색 '92》, 국립현대미술관, 과천, 한국
《쇼 쇼 쇼, 스페이스 오존, 서울, 한국
《여성-비어 있는 풍경》, 갤러리아 갤러리, 서울, 한국

1991 《손가락을 거기에》, 소나무 갤러리, 서울, 한국

1990 《로고스와 파토스》, 관훈갤러리, 서울, 한국
《여성작가 5인전》, 인데코 갤러리, 서울 한국

1989 《89 향방전》, 윤 갤러리, 서울, 한국
《로고스·파토스전》, 관훈미술관, 서울, 한국
《현대 조형전》, 관훈미술관, 서울, 한국

1988 《로고스와 파토스》, 관훈갤러리, 서울, 한국
《도올 Gallery 개관 기념전》, 도올 갤러리, 서울, 한국
《한·일 현대회화 '88전》, 그로리치 화랑, 서울, 한국
《신세대전》, 관훈미술관, 서울, 한국
《중앙미술대전》, 호암아트홀, 서울, 한국

《제14회 현대미술제》, 문예진흥원, 서울, 한국
《제14회 Independent전》, 과천 국립 현대 미술관, 과천, 한국
《현대 종이의 Wave전》, 광주·남도예술회관, 광주, 한국
《현대 조형전》, 그로리치 화랑, 서울, 한국
《새로운 정신전-Mail Art를 통하여》, 제3미술관, 서울, 한국
1987 《도시의 Image-Drawing전》, 제3미술관, 서울, 한국
《창작 미협 공모전》, 문예진흥원, 서울, 한국
《제13회 현대미술제》, 문예진흥원, 서울, 한국
《평면·입체전》, 그로리치 화랑, 서울, 한국

수상이력

2026 제3회 호반미술상, 호반문화재단, 서울, 한국
2025 제44회 세종문화상 (문화 예술 및 인문 과학 부문), 문화체육관광부, 서울, 한국

레지던시

2015 그라스 마운틴 아트 레지던시, 타이베이, 타이완
2012 Transfer Korea–NRW, 하겐, 독일
2009 경기 창작센터 파일럿 프로그램, 안산, 한국
2007 쌈지스튜디오 프로그램, 서울, 한국
2003 Villa Arson Residency Program, 니스, 프랑스
1998 International Studio Program, Apex Art CP., 뉴욕, 미국
1995 Artist in Market Place, 브롱스 미술관, 뉴욕, 미국

작품소장

국립현대미술관, 과천, 한국
메트로폴리탄 미술관, 뉴욕, 미국
대영박물관, 런던, 영국
시카고 미술관, 시카고, 미국
보스턴 미술관, 보스턴, 미국
필라델피아 미술관, 필라델피아, 미국
로스엔젤레스 카운티 미술관, 로스엔젤레스, 미국
아시아 미술관, 샌프란시스코, 미국
M+ 미술관, 홍콩
카포디몬테 미술관, 나폴리, 이탈리아
후쿠오카 아시아 미술관, 후쿠오카, 일본
프린세스호프 국립 도자 박물관, 레이우아르던, 네덜란드
파워하우스 뮤지엄, 시드니, 호주
브리스톨 미술관, 브리스톨, 영국

경기도미술관, 안산, 한국
전남도립미술관, 광양시, 한국
대구미술관, 대구, 한국
서울시립미술관, 서울, 한국
수원시립미술관, 수원, 한국

제주현대미술관, 제주, 한국
영암군립하정웅미술관, 영암, 한국

워싱턴 앤 리 대학교 리브스 도자 미술관, 렉싱턴, 버지니아, 미국
시카고 대학교 스마트 미술관, 시카고, 미국
캔사스 대학교 스펜서 미술관, 로렌스, 미국
프린스턴 대학교 미술관, 뉴저지, 미국
로체스터 대학교 메모리얼 아트 갤러리, 로체스터, 미국

리움미술관, 서울, 한국
아모레퍼시픽 미술관, 서울, 한국
금호미술관, 서울, 한국
미스테츠키 아스날, 키이우, 우크라이나
니록스 조각공원, 크루거즈도르프, 남아프리카공화국
몽인아트센터, 서울, 한국

가나문화재단, 서울, 한국
롯데문화재단, 서울, 한국
호반문화재단, 서울, 한국
하이트 컬렉션, 서울, 한국
더 티아 파운데이션, 산타페, 미국
사라마빈트함단 알 나얀 재단, 아부다비, 아랍에미리트
울리 지그 컬렉션, 스위스
유-운 오바야시 컬렉션, 도쿄, 일본
이페마 아르코 컬렉션, 마드리드, 스페인
제시&줄리 라쉬 파운데이션, 토론토, 캐나다

경방 타임스퀘어, 서울, 한국
디엠지평화문화광장, 평창, 한국
벽산그룹, 서울, 한국
세토우치 국제예술제, 세토 항구, 일본
스탠다드차타드은행, 홍콩
아크로비스타, 서울, 한국
앰버서더 서울 풀만 호텔, 서울, 한국
차바이오컴플렉스, 성남, 한국
포스코 역사관, 포항, 한국
보각사, 서울, 한국